

Zapatillas Skechers D'Lites 2 One Piece + Chaqueta, falda y calcetines Mulberry + Pendientes Marquise Madrid +
Butaca Tortuga de Sancal + Cabello I.C.O.N. Products India Dry + Done



Fotos
Afonso Olnur

Tono
Ángel Taranilla

Maquillaje
Lofía para Graftobian y Foreo

Estreñe de estrías
Marxel Montero

Estreñe
Javier de Juanes

Perfumería
Belen Ros para I.C.O.N. Products

Estreñe de fragancias:
Soñá Arceciado
y Mario González

Estreñe de maquillaje:
Ainudena García

Localización
El Garaje de Sancal (Madrid)

Silvia Florso
Silvia Florso
Florso Silvia
Florso Silvia



Hemos quedado con Silvia Alonso en el Garaje, el showroom de Sancal, uno de los espacios más cinematográficos de Madrid. El mobiliario de esta firma española hace que encontremos de manera inmediata un contexto acogedor donde poder retratar a la salmantina de 28 años y poder sacarle su esencia a través de una serie de fotografías. Ella, sin pelos en la lengua, se muestra divertida, sin tapujos, muy inquieta... Entre croissants, muebles de diseño, purpurina y mucha, mucha moda pudimos hablar con ella y compartir ratos divertidos donde nos contó su trayectoria en el pasado y un poquitín de lo que pasará en su futuro... sin hacer ningún spoiler, claro. Una huida hacia delante por la búsqueda de un sueño que salió bien, muy bien, vamos... que no hay más que ver en todos los saraos en los que anda metida. Ella es una chica valiente que ha luchado por lo que quería, es atrevida y natural, vamos, el tipo de gente que nos gusta en Neo2. Si te atreves a conocer un poco mejor a nuestra protagonista del momento solo tienes que leer un poquito más abajo para así descubrir sus gustos, sus inquietudes y pensamientos... con mucho gusto os presentamos un trocito de Silvia Alonso.

Desde su salto a la fama por su papel como Almudena Lobo en la exitosa serie televisiva Tierra de Lobos no ha parado: Cine, teatro, televisión... ella se adapta a lo que sea. Su papel como la sobrina de Doña Puri en la película dirigida por Juanfer Andrés y Esteban Roel "Musarañas", cuando encarnó a Patricia, una joven asistente social en la serie "La Que Se Avecina", un futuro estreno para 2019 con "Perdiendo el Este", la continuación de la saga "Perdiendo el Norte" de Nacho G. Velilla... es todoterreno, le da igual ocho que ochenta y eso, nos encanta.

¿Crees que la fama te ha afectado de alguna forma?

SA: ¿A nivel personal? No significativamente. A veces la gente te conoce y ya está. En mi caso no es algo de lo que sea especialmente consciente.

¿El primer recuerdo que te viene a la mente de cuando eras pequeña?

SA: Me acuerdo de hacer gazpacho con mi abuelo. Aunque ahora lo pienso y creo que no era gazpacho, era un potaje muy raro. Lástima, ya no se lo puedo preguntar.

¿Cómo fue el momento de irte de casa para perseguir tu sueño de ser actriz?

SA: Terrible. Estuve una época viviendo en el coche... jajaja no. Fue un poco dramático porque mis padres no entendían "eso" que yo quería hacer. Me amenazaron un poco con desheredarme y eso por no estudiar "algo serio", pero ahora ya se les ha pasado.

En realidad la que menos confiaba en mí era yo, y la más sorprendida cuando empezó a salir bien.

La que menos confiaba en mí era yo, y también la más sorprendida cuando empezó a salir bien

Se que esta es difícil, pero... ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta en el mundo? Tienes rienda suelta para decir lo que quieras

SA: Lo que más me gusta son los desayunos copiosos, la ropa de entretiempo, la playa, la montaña, viajar, el queso philadelphia de trufa, que me enganche una serie o un libro y que la gente esté dispuesta a hacerte "cosquillitas"

Lo que menos, tener que tirar la basura, los cepillos llenos de pelos, las tasas que se te suman antes de pagar un billete de avión, que las mujeres finjan orgasmos y tener que hacerme pruebas medicas.

Cuéntanos, ¿Cómo está decorada la casa de Silvia Alonso? ¿De qué estilo dirías que son los muebles que te gusta o te gustaría tener?

SA: Mi casa es de alquiler y la he decorado como buenamente puedo, porque para empezar tiene gotelé. Da igual lo que pongas, solo puedes mirar el gotelé.

Pero me gusta mucho la decoración y cuando tenga mi propia casa habrá mucho blanco y mucha madera clarita. Y plantas, por todas partes. Y paredes lisas, claro.

¿Siempre quisiste ser actriz? ¿A qué te hubiera gustado dedicarte si te dieran la oportunidad de vivir una segunda vida?

S.A.: Bueno, una vida da para mucho, ¿no? Me gusta ser actriz, pero no descarto hacer más cosas.

Pero si te digo la verdad, aún no tengo claro el qué.

En el momento que diste el salto a la fama por tu papel como Almudena Lobo en Tierra de Lobos, ¿Te imaginabas que ibas a llegar hasta donde estas ahora?

SA: La verdad es que no. Esta profesión da tantas vueltas que intento no tener ideas preconcebidas e ir surfeando lo que viene. Es importante saber lo que quieres hacer y lo que no. En mi caso, estoy contenta. He hecho papeles muy distintos, he disfrutado mucho, pago mi piso... no puedo quejarme.

¿Algún momento en el que te hayas arrepentido de ser un personaje público?

SA: En un hospital.

Siendo Salmantina, te tiene que gustar mucho la fiesta... ¿Echas de menos la tranquilidad que te puede producir una ciudad pequeña como Salamanca, o te consideras más una chica de bullicios y grandes ciudades?

SA: Realmente vine a Madrid con 17. No he vivido mucho la fiesta salmantina. Pero no soy muy fiestera, soy más bien diurna. Puedo ser fiestera diurna, eso sí se me da bien. Me gustan las grandes ciudades combinadas con el monte y la paz absoluta. Me gustan los dos extremos, no los intermedios.



¿Qué prefieres, tele o cine? ¿Y por qué?

SA: Ambas cosas. En cine tienes historias cerradas y tienes claro lo que vas a trabajar. En tele siempre hay lugar a la improvisación y la sorpresa cada vez que te llega un guión. Aunque se están haciendo buenas series. Si tuviera que elegir...no lo sé, quizá cine.

¿Te mola más el papel de chica buena o prefieres representar papeles con un poco más de malicia?

SA: Todo me parece bien siempre y cuando esté escrito con coherencia y consecuencia. Cualquier persona tiene su lado oscuro y su lado luminoso. Me gustan esos personajes que tienen ambas cosas.

Dime un actor o actriz con el que te hayas sentido realmente cómoda trabajando y con el que volverías a trabajar una y mil veces

SA: Te podría decir muchos...qué suerte la mía.

¿A quién le debes el haber llegado donde estás ahora profesionalmente? Quién es esa persona a la que darías las gracias en un discurso por un premio?

SA: Pues a mis padres que me decían: "No", y yo decía: "Sí", y como me gusta mucho llevar la contraria pues acabé haciendo lo contrario a lo que me decían. O a mi ex del instituto, que fue el primero que me metió el gusanillo en el cuerpo. Esto ha sonado realmente mal.

¿Cómo fue el reencuentro con Alex García en Tiempos de Guerra?

SA: Fue muy guay. Somos muy amigos, pero ponernos delante de la cámara juntos otra vez fue muy especial, porque nos dimos cuenta de cuánto habíamos crecido. En realidad Alex es como familia ya, todo es muy fácil.

¿Cuál ha sido la producción en la que mejor te lo has pasado y por qué?

SA: En muchas, pero si tuviera que elegir... quizás en Buscando el Norte. Comedia, rodar en Berlín, el elenco, todo era una maravilla.

Dentro de poco se estrenará "Instinto" el thriller erótico en el que encarnarás a Eva, una joven ingeniera con mucha ambición ¿Crees que estará a la altura de los espectadores más morbosos?

SA: No estoy segura, a la gente le puede dar morbo cosas muy extrañas... Pero hay tramas muy potentes. Todo es elegante y cuidado, pero visualmente hay imágenes que no estamos acostumbrados a ver. Yo rodaba y pensaba: Ay! Madre, que no lo vean mis padres que ahora sí que me desheredan.

Supongo que en el rodaje ha habido bastantes escenas eróticas, ¿Habías hecho algo así antes?

SA: Sí que había hecho escenas eróticas. Y no es algo que me genere conflicto si está justificado y cuidado. Me tomo

el sexo o los desnudos con bastante naturalidad. Pero tampoco es fácil de hacer. Impone.

¿Alguna anécdota o momento incómodo por alguna de esas escenas?

SA: Pues te podría contar muchos, pero sería una indiscreción jaja.

Además haría spoiler, os lo cuento en la siguiente.

¿Qué esperas del estreno de "Instinto"? ¿Crees que tendrá buena acogida o que la gente estará haciendo una continua comparación con 50 Sombras de Gray?

SA: La acogida que el público hace de un producto siempre es un misterio. No suelo planteármelo, porque ahí ya no podemos hacer nada.

En cuanto a si la compararán... la verdad es que no he visto 50 Sombras de Gray, así que no sé si es muy parecida.

Dales un pequeño consejo a todos nuestros jóvenes lectores que como tú, quieren dedicarse al mundo de la interpretación pero que tienen dudas para dar el paso.

SA: Les diría que si hay algo que les guste igual o más que esto, que hagan esa otra cosa.

Que lo intenten si es una pasión, porque la profesión tiene cosas maravillosas y cosas para las que tienes que armarte de paciencia.

Lo que yo más le agradezco al trap es que haya puesto de moda el chándal, porque yo iría en chándal toda la vida

¿Qué tal te sentiste con nuestro equipo en la sesión de fotos?

SA: Muy bien! Ha sido divertida. Se agradece cuando te dejen proponer y probar, y sobre todo cuando dices: "Este es mi lado bueno" y se te escucha y apoya jajaja.

¿Qué te impone más, estar delante de una cámara de fotos o una de cine/video?

SA: No tiene nada que ver. En las sesiones de fotos eres tú, intentando mostrar tu versión más mona mientras intentas jugar para no quedar más tiesa que un palo.

En general me lo suelo pasar bien.

Cuando me pongo en frente de la cámara (de vídeo) para empezar no lo haces desde ti, es un personaje, eso me da sensación de protección. Pero es tu trabajo, los rodajes son muy rápidos y tienes que "estar" en el momento preciso. Eso impone. Pero también me lo paso muy bien.

Esta pregunta está sacada directamente de la serie Girls; ¿Qué preferirías, vivir en una casa horrorosa con vistas a una casa preciosa o vivir en una casa preciosa con vistas a una casa horrorosa?

SA: Viviría en una casa preciosa, por supuesto. Y sin gotelé.

¿Qué signo del zodiaco eres? Y, lo más importante ¿Te sientes identificada con él?

SA: Pues soy Capricornio y la verdad es que no tengo ni idea de cómo debería ser una Capricornio. ¿Terrenales?

¿Cabras?

Soy un poco de las dos cosas.

¿Cuáles son las series que estás siguiendo en este momento, tanto españolas como extranjeras?

SA: Intento ver un poco de todas para hacerme una idea de lo que se está haciendo.

Acabo de ver Maniac y Heridas Abiertas. Pero alterno periodos de series y pelis. Ahora estoy en pelis.

¿Qué tipo de música le gusta escuchar a Silvia Alonso? ¿Te gusta el trap?

SA: Escucho de todo. Especialmente si se puede bailar. alguna canción de trap me gusta... pero lo que yo más le agradezco al trap es que haya puesto de moda el chándal, porque yo iría en chándal toda la vida.

¿Qué opinas sobre cómo esta el papel de la mujer en el cine en este momento?

SA: Pienso que está muy bien que se esté hablando tanto de esto porque es una manera de crear conciencia entorno a la desigualdad de la situación.

En cuanto a la presencia en el cine, creo que hay que forzar un equilibrio. Directamente.

Y en cuanto a diferencias salariales me gustaría que las mujeres, e incluso los hombres (porque esto no es solo nuestro o no debería serlo) tomemos

nuestras decisiones o hagamos nuestras demandas a la hora de aceptar trabajos acordes al cambio que queremos. Y lo mismo espero de aquellos que "crean" y nos proponen trabajo.

Al final son los actos lo que cambian las cosas.

Viendo que tienes 187k seguidores en Instagram ¿Te consideras una influencer? ¿Cuánto tiempo le dedicas a Instagram?

SA: No, no me considero influencer.

Hay influencers que viven por y para ello de una manera profesional, y me parece fenomenal. Soy la primera sigue a influencers y cojo ideas para mi vida.

Pero en mi caso, soy actriz. Me gusta Instagram, creo que tendría cuenta aunque no me dedicara a esto, pero es que además siendo actriz te lo piden las cadenas, las productoras, las marcas...

Creo que el problema viene cuando para los que te contratan como actriz, tus seguidores, tus comentarios o tus likes toman más importancia que tu formación o tu resultado como actriz.

No, no soy influencer, o al menos no lo que entiendo por ello. Nadie me va a conocer a través de Instagram, pero me gusta compartir algunas partes de mi vida, hobbies o promocionar mis trabajos.

Y ante la pregunta de cuánto lo uso, demasiado.





Blusa y pantalón **Emilio Pucci** + Zapatos **Mulberry** + Pendientes **Marquise Madrid** + Sancal: Sofá **Tonella** + Mesita **Pion** + Jarrón **Flower Power Wild Dots** + Cabello **I.C.O.N.** Products **Mesh** + **Powder**

Jersey, falda, anillo y pendiente **Christian Dior** + Sofá **Triptoe de Sancal** + Cabello **I.C.O.N. Products** **Beachy** + **Protein**



Polo **Lacoste Live** + Top, pantalón y guantes **Kenzo** + Cinturón **The Kooples** + **Sancal**: Butaca **Tortuga** + Jarrón **Flower Power Grid** + Mesita **Nudo** + Cabello **I.C.O.N. Products** **Doble Body Serum** + **India Oil**



Blusa y pantalón **Emilio Pucci** + Zapatos **Mulberry** + Pendientes **Marquise Madrid** + Sofá **Tonella de Sancal** + Cabello **I.C.O.N. Products Mesh + Powder**



Zapatillas **Skechers D'Lites Biggest Fan** + Camisa, cazadora, pantalón y calcetines **Miu Miu** + **Sancal**: Sofá **Deep** + Manta **Lindo Gatto** + Cabello **I.C.O.N. Products Curl Cream + Airshine**