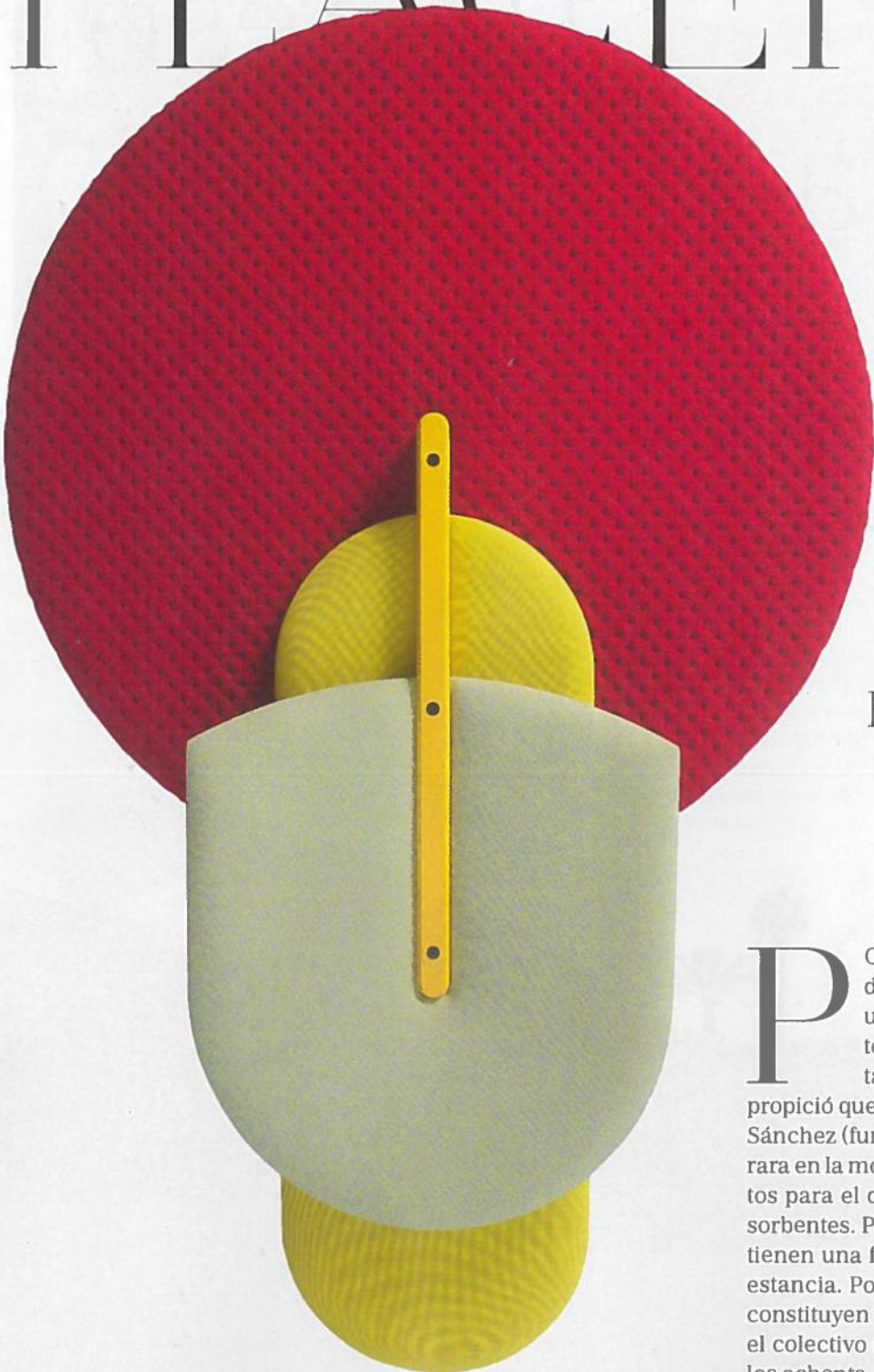


PLACERES



—
EL OBJETO

—
Escarabajo
silencioso

—
POR TACHY MORA

POR SI a simple vista no se había dado cuenta, tiene ante sus ojos un ejercicio de síntesis de la anatomía de un escarabajo. Una visita al Museo de Ciencias Naturales propició que el diseñador valenciano Alberto Sánchez (fundador del estudio Mut) se inspirara en la morfología de esta familia de insectos para el diseño de unos paneles fonoabsorbentes. Porque estas bellezas cromáticas tienen una función: reducir el ruido de una estancia. Por su mezcla de color y texturas constituyen un homenaje al grupo Memphis, el colectivo de arquitectos y diseñadores de los ochenta, cuyo trabajo se ha convertido en un referente cada vez más extendido dentro del interiorismo contemporáneo. Estos paneles son un diseño de la firma española Sancal y se llaman –cómo no– Beetle (escarabajo, en inglés). A partir de 695 euros. –EPS