

◦ LA STAMPA DI SANCAL ◦

INTERNACIONAL

LUCA NICHETTO

Pág. 2

MEDIO AMBIENTE

TEXTIL ZERO

Pág. 4

CULTURA

ALPINO

ESTANTE

Pág. 5

OCIO

TONELLA

PION

Pág. 6

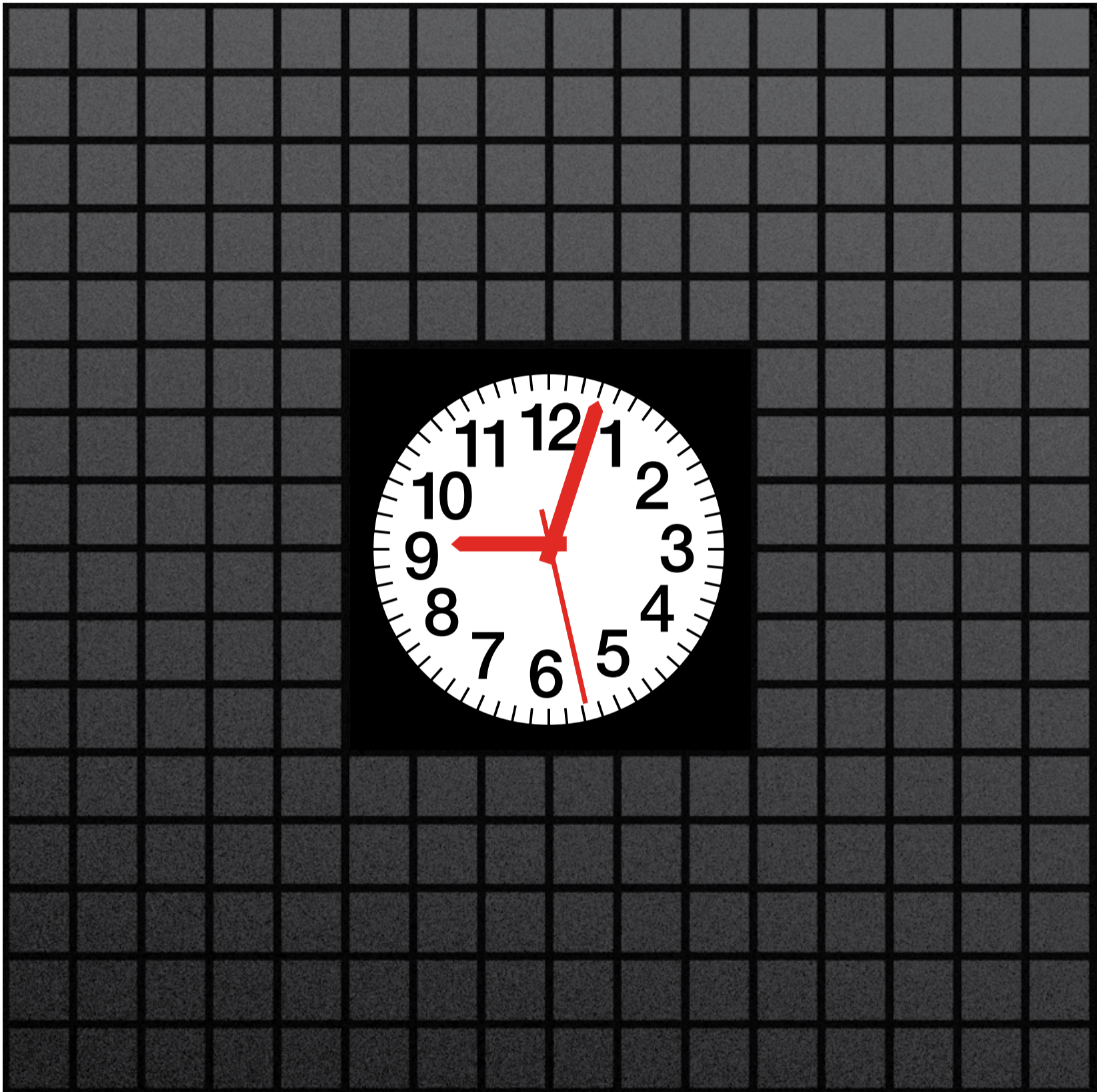
LIFESTYLE

FUORISALONE

COSAS

Pág. 7

Salone del Mobile. Milano 2019 - Hall 10, Stand B04



LA NUEVA COLECCIÓN DE SANCAL SE INSPIRA EN EL METRO DE MILÁN.

TURATI COLLECTION LLEGA PUNTUAL A SU CITA.

Hace dos años, en ruta por el maratónico Fuorisalone, **Esther y Elena Castaño** se apearon por error en una estación de la línea M3 que las dejó maravilladas. El color, la luz, la arquitectura y la atmósfera de Turati causaron

en ellas un efecto casi epifánico, por lo que decidieron que tenían que hacer una colección inspirada en tan emblemático metro. Dicho y hecho. Estudio Sancal se ha inspirado en esta estación para iniciar el viaje

de presentación de los nuevos productos de la firma. Así, la escenografía y demás elementos que arropan a **Turati Collection** recrean fielmente algunos pasajes e inventan otros, siempre partiendo de la línea M3 como referente y con

una paleta restringida al gris, amarillo y rojo. **Turati Collection** es un homenaje a la modernidad de Milán y también a su conservadurismo, gracias al cual, la ciudad hace de lo moderno algo clásico.

SANCAL ◯

NICHETTO STUDIO



LUCA NICHETTO DISEÑA UN COMPLETO SET DE PRODUCTOS PARA SANCAL.

TODO UN VIAJE DE TEXTURAS, COLOR Y GEOMETRÍAS.

Para homenajear a los clásicos contemporáneos qué mejor que contar con la maestría de **Nichetto Studio**. Desde el primer momento, a Luca le fascinó la idea de tomar como punto de partida la estación de metro **Turati** y propuso crear un polivalente set con un variado elenco de productos, cada uno con un lenguaje diferente, pero todos ellos

inspirados en la línea milanesa M3.

En el Salone es posible transitar por estos sets y conocer de primera mano las bondades del asiento modular **Next Stop**, la versatilidad del banco **Interchange**, las suaves curvas de los pufs **Meeting Point** y la geometría de las alfombras **Mind the Gap**.

NEXT STOP



TODO LLEGA PARA EL QUE SABE ESPERAR.

Para su diseño Luca toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3. Este juego de geometrías da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

INTERCHANGE

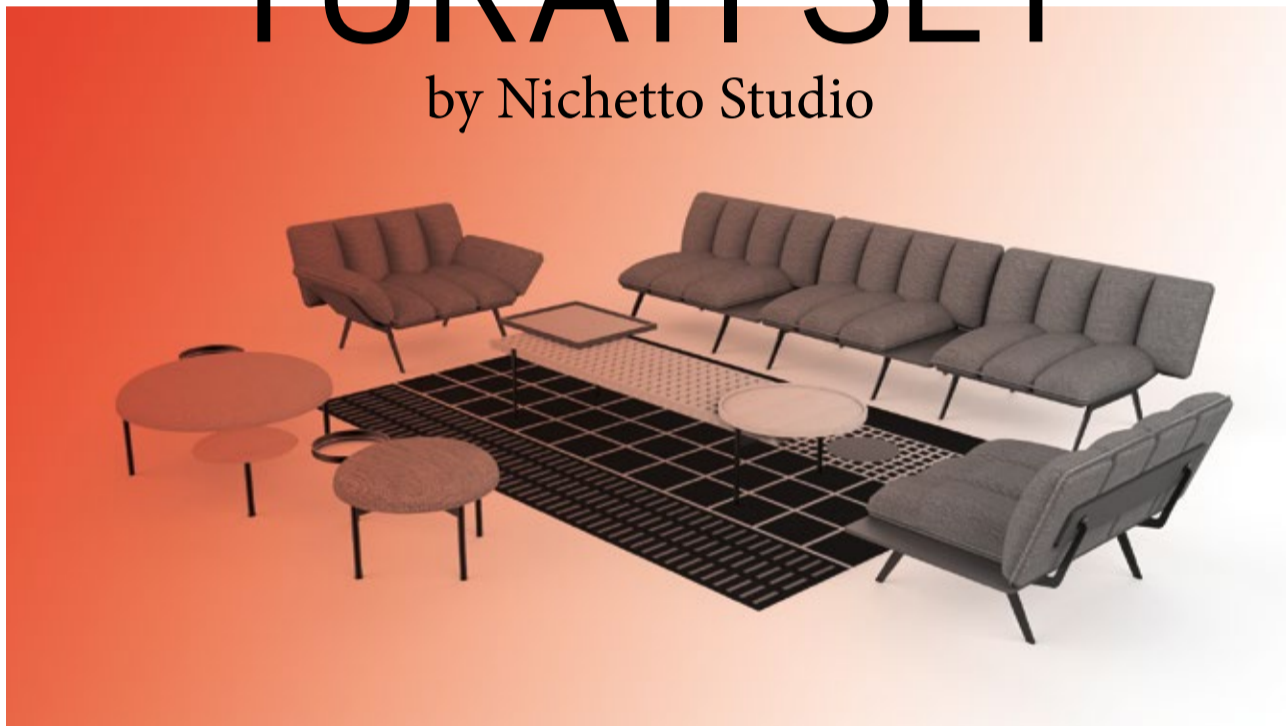


CRUCE DE CAMINOS.

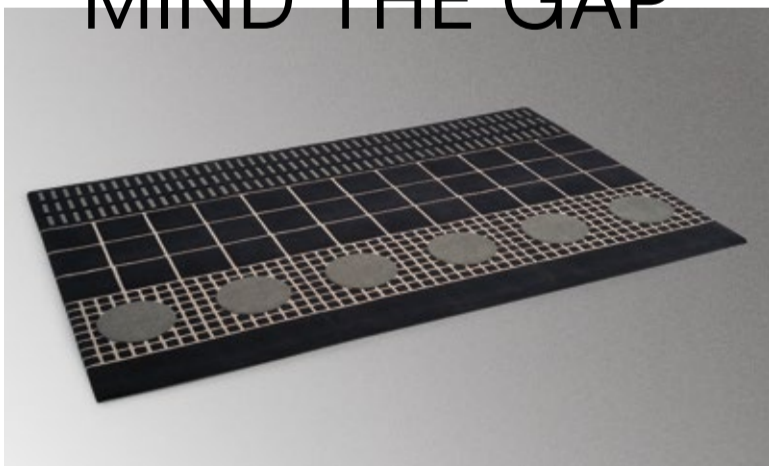
Interchange es un polivalente banco que se inspira en la celosía de la cubierta de la estación Turati. Se trata de un elemento tan arquitectónico como gráfico, discreto en su forma, pero provocador por las múltiples opciones que se obtienen al combinar variadas geometrías, materiales y usos.

TURATI SET

by Nichetto Studio



MIND THE GAP



EMPEZANDO CON BUEN PIE.

Realizadas en la lana virgen 100% natural por las expertas manos de un selecto equipo de artesanos, las alfombras **Mind the Gap** se inspiran en los colores y la geometría que encontramos entre los andenes y galerías de Turati. El proceso de confección permite crear diseños muy precisos y generar diferentes alturas, lo que potencia los volúmenes del diseño. Círculos y líneas se entrelazan para crear un patrón muy gráfico, de hipnótica textura.

MEETING POINT



EXTRAÑOS EN UN TREN.

Meeting Point es un sistema de pufs con mesas. Las ventanas circulares que se abren a galerías y plataformas son el elemento arquitectónico del que parte el diseño. Las livianas patas crean un efecto óptico de falsa levitación, pues parece que asientos y mesas estén suspendidos en el aire.

ZERO

by Marie-Louise Rosholm



ZERO NO ES UN JERSEY. TEJER HISTORIAS CREA LAZOS.

En el marco de la **Colección Turati, Sancal** presenta un novedoso tejido, desarrollado en colaboración con la diseñadora textil **Marie-Louise Rosholm** y el diseñador de producto Luca Nichetto. Una revolucionaria idea fruto del encuentro entre ambos

diseñadores hace ya 10 años que han podido retomar, juntamente con **Sancal**, para vestir las suaves formas del programa de asientos **Next Stop**.

Marie-Louise ha desarrollado un tejido de punto con la premisa de tejer una "traje a medida" que salga del telar sin

necesidad de confección alguna listo para ser enfundado.

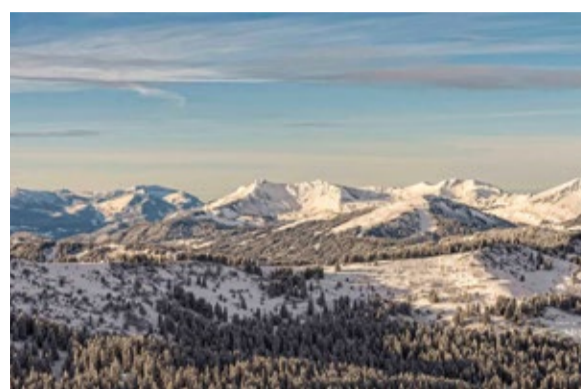
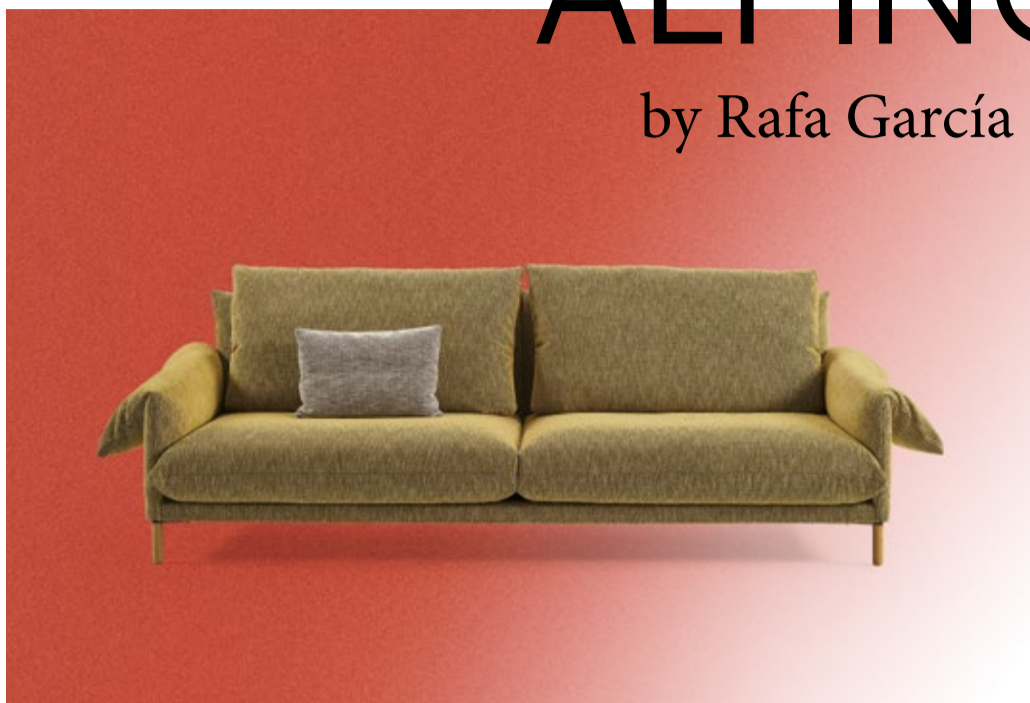
En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color: Petrol, Yellow, Light Grey, Rust Red y Mauve.

Tanto el proceso de elaboración como su estética nos recuerdan a un jersey. Sin ningún tipo

de costuras ni residuos se teje una funda con bolsillos que son rellenos con pequeñas almohadillas. Debido a este innovador proceso **Zero** representa como una solución sostenible ya que no genera ningún tipo de desecho textil.

ALPINO

by Rafa García



ESCAPADA A LOS ALPES. ¡NUNCA UN SOFA LLEGÓ TAN ALTO!

Escapar a la naturaleza y disfrutar de sus fascinantes vistas para recargar energía es una de las más placenteras formas de desconexión de la rutina y el estrés diarios.

Rafa García a menudo se aventura con su bici a bosques y montañas, lugar en el que se ha inspirado para su nueva creación, **Alpino**. Un sofá modular

especialmente concebido para uso doméstico. Con este modelo el diseñador traslada la sensación de bienestar que experimenta cuando se encuentra al aire libre, esos sentimientos de libertad

y calma que le invaden, y crea un reconfortante refugio para la intimidad del hogar.

ESTANTE

by Juan Ibáñez Lax



LEER TIENE BENEFICIOS PARA LA SALUD ¡DISFRUTA DE UNA BIBLIOTECA BIEN ORGANIZADA!

Estante es tan versátil y alegre como lo es **Juan Ibáñez Lax**, el polifacético creativo de **Estudio Sancal** y autor

este mueble modular con propiedades fonoabsorbentes. Estante amplía el concepto de almacenaje auxiliar. Dependiendo de cómo sea

configurado hace las veces de aparador, recibidor, librería, mueble de tv y hasta de separador de ambientes. La posibilidad de incorporar ruedas

incrementa su funcionalidad. Y es que **Estante** es un mueble travieso y juguetón, pues en cualquier momento puede cambiar su diseño y sus usos.

TONELLA

by Note



**EL ESTUDIO SUECO ES FAN DEL PAISAJE
VINÍCOLA DEL SUR DE ESPAÑA.**

LA CULTURA DEL VINO INSPIRA EL DISEÑO DE PRODUCTO.

El estudio sueco **Note** nos presenta a los más pequeños de la familia **Tonella**, dos pufs que

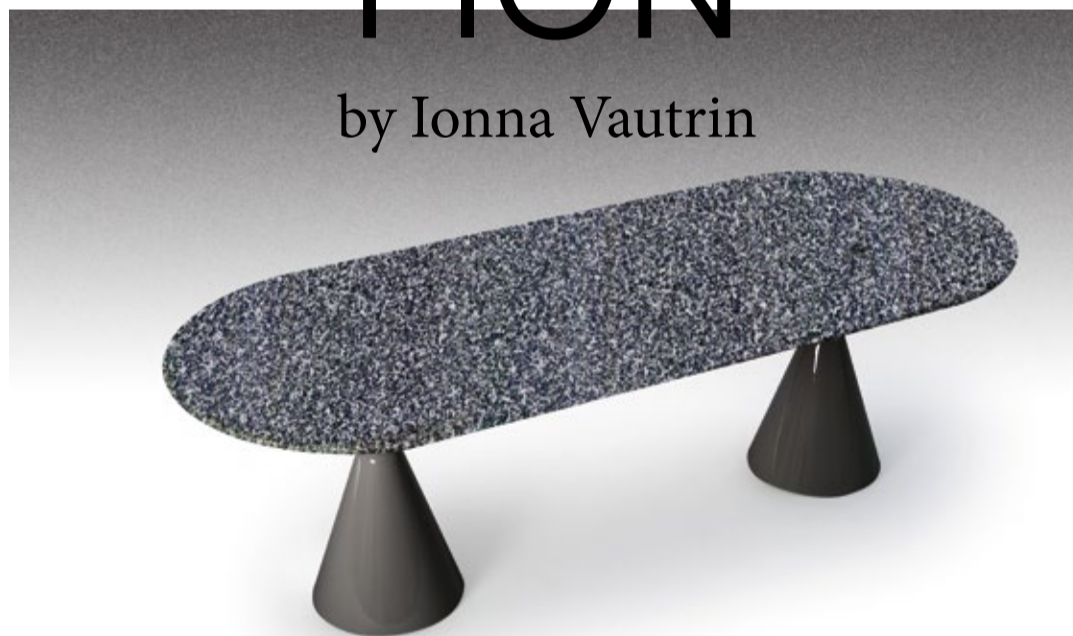
entran a formar parte de una de las estirpes más distinguidas de Sancal. En esta nueva pieza

el asiento adquiere todo el protagonismo por su oronda forma, mientras que las duelas

del tonel, elemento inspirador común, tienen una presencia más sutil.

PION

by Ionna Vautrin



**¿QUIEN GANARÁ EL PRÓXIMO CAMPEONATO
MUNDIAL DE AJEDREZ?**

SI HAY QUE VOTAR, SANCAL APUESTA POR LAS NEGRAS.

La exitosa y elegante **Pion** **Petra** amplía sus acabados con la incorporación de un granito

de fractura irregular en el que predominan los granos negros y grises, mezclados con otros blancos de menor tamaño.

Los tonos oscuros del granito Ochavo se fusionan con la base en alto brillo de color sombra. El uso monocromático en esta

pieza, inspirada en las figuras de ajedrez, es sencillo y magistral a la vez.

¿QUE TIENEN EN COMÚN ESTAS COSAS?

ESTUDIO SANCAL AUMENTA LA OFERTA
DE COSAS HECHAS CON AMOR.



COSAS



SANCAL X WALLPAPER*

TUDO SOBRE EL AMOR.

Cuando **Wallpaper*** nos propuso amadrinar esta reputada exposición, las mariposas comenzaron a batir sus alas también en nuestro interior. Y es que el amor a los proyectos realizadas con esmero es lo que mueve la maquinaria de Sancal. Por ello, **Estudio Sancal** ha seleccionado el novedoso tejido **Zero** como principal

protagonista del dramático e interactivo escenario con que arropar un Handmade que, además, tendrá lugar en el Salone dei Tessuti. Con el objetivo de recrear la claustrofóbica atmósfera de una habitación acolchada, las simétricas almohadas que, en condiciones normales, arroparían los asientos y respaldos de **Next Stop**, han

sido desubicadas y trasladadas a las paredes. Ello crea un efecto almohadillado literal que hará enloquecer a los visitantes. La desconcertante simetría del espacio se potencia a través de su propio reflejo en grandes espejos y queda fragmentada por el binomio rojo-azul. Mediante esta dualidad cromática **Estudio Sancal** quiere hacernos reflexionar sobre

muchas otras dualidades... La bailarina **Betti Rollo** será la encargada de transitar por este doble escenario y hacer que el espectador participe de sus contradictorios sentimientos a través de una hebra de lana.

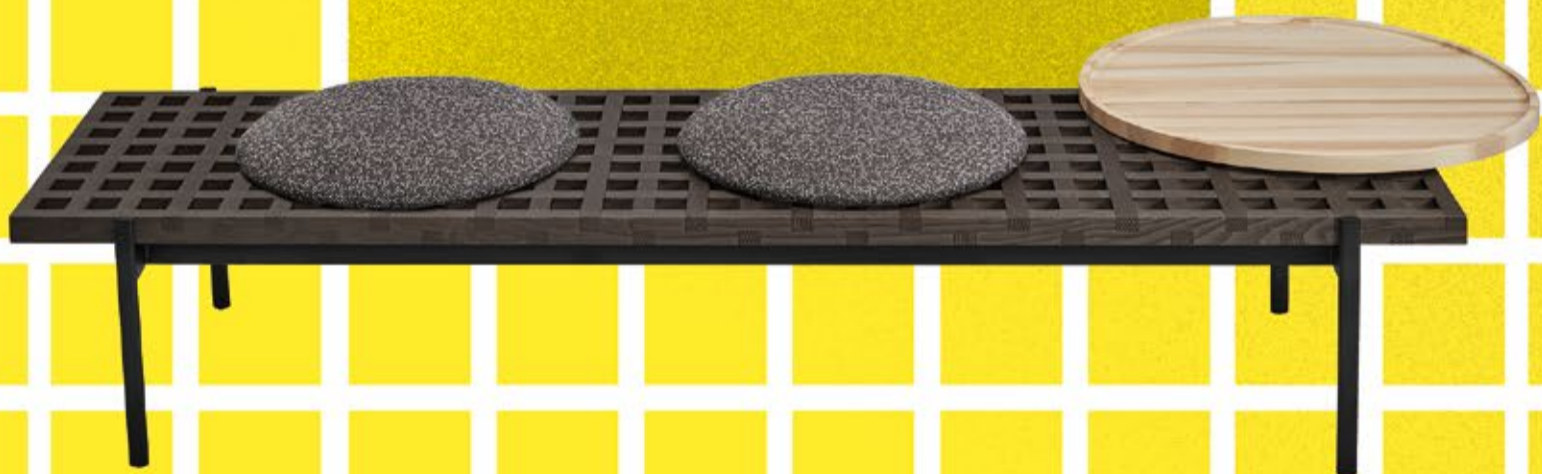
SAVE THE DATE:

Salone dei Tessuti, via San Gregorio, 29 - 20124 Milano.

Jueves 9 de Abril (12:00 - 16:00h). Miércoles 10 - Sábado 13 Abril (10:00 - 18:00h).

Performance: Martes - Viernes (12:00 - 17:00h)

TURATI
COLLECTION



INTERCHANGE by
LUCA NICHETTO

SANCAL

