

Perfil de empresa

Smile,
Break
the mold
and be
happy



Nuestro lema apela a la acción para mejorar. Empieza por sonreír porque el buen humor es la clave de un trabajo bien hecho y propone romper con lo establecido porque es posible diseñar un mundo más feliz.

Somos felices imaginando mobiliario que inspire a diseñadores y arquitectos en la creación de entornos con chispa: bellos y elegantes, pero también divertidos y estimulantes para que, en definitiva, aporten bienestar a quienes los habitan.

A continuación, te contamos cómo somos y cuáles son nuestros secretos para irradiar felicidad.

Nuestro



legado

Lo que empezó siendo un pequeño taller de tapicería, es hoy un referente internacional en diseño de mobiliario.

Fundada como empresa familiar en 1973, Sancal fue concebida en un contexto de efervescencia democrática y se ha desarrollado con ese espíritu de libertad desde “La Transición”.

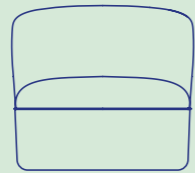
La empresa creció aproximándose a la comunidad de diseñadores e interioristas, iniciando una nueva etapa en las que las colaboraciones externas fueron claves para la evolución de Sancal. Nombres como Miguel Milá, Gema Bernal y JJ Belda firmaron los primeros diseños de autor, iniciando un cambio en la forma de entender el diseño. Formar parte del proyecto “Casa Barcelona” comisariado por Juli Capella para los Juegos Olímpicos del '92 fue testimonio de ello.

Hitos



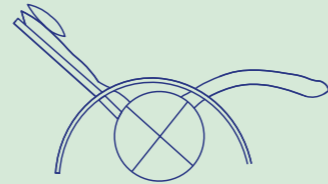
1973 Maria Antonieta

El primer producto de Sancal y éxito de ventas. Una butaca clásica de estilo francés que respondía a una necesidad puramente comercial.



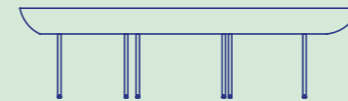
1978 Módulo 113

Sencillo sistema modular que representaba la nueva etapa de la empresa.



1997 Letargo

Diseñada por Miguel Milá, fue un intento radical de introducir diseños de autor en el catálogo.



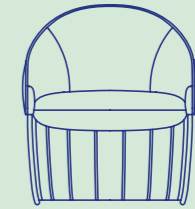
2010 Konoha

El primer producto firmado por un arquitecto internacional y un reto productivo para la marca.



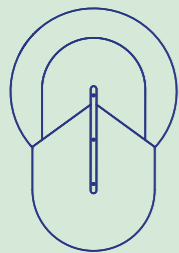
2011 Tea

Con Tea, Sancal introdujo dos nuevas técnicas (acolchado e inyección).



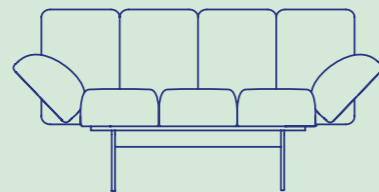
2015 Tonella

Un homenaje a los orígenes de la empresa y la primera colaboración con un estudio escandinavo



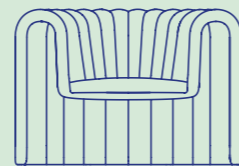
2017 Beetle

El Centre National des Arts Plastiques de París adquirió un panel acústico para formar parte de su colección permanente.



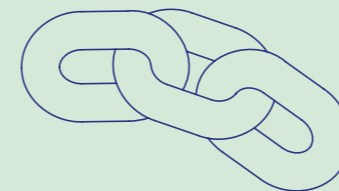
2019 Next Stop

Otra novedad productiva. Su funda está confeccionada con un sistema de tejeduría propia de la industria textil.



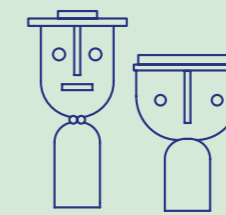
2020 Remnant

Representa un desafío técnico por su complejidad estructural. Además de un diseño icónico, es un éxito de ventas.



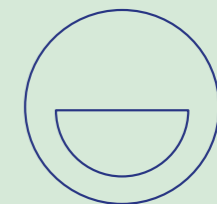
2022 Link

No solo es una pieza icónica, también es otro reto constructivo mediante moldes de inyección.



2023 Faces

MoMa y Sancal firman un acuerdo de colaboración para distribuir Faces, una de nuestras piezas más escultóricas.



2024 Premio Nacional de Diseño

Sancal recibe el galardón más prestigioso del diseño en España, reconociendo su trayectoria.

Estudio



Sancal

En 2007 la segunda generación se incorpora a la dirección de la empresa. Con Esther y Elena Castaño-López, la forma de entender el diseño cambia y se vuelve más emocional, hedonista y extrovertida. Ellas también son las responsables de la dirección artística con Estudio Sancal.

Desde este hub multidisciplinar se realizan proyectos de diseño gráfico, de producto e interiores. Una dirección de arte que controla todo el proceso de diseño desde el brief y la selección de colaboradores hasta la producción y su posterior estrategia de comercialización.

01



02



04 Diseño Gráfico

Tarjetas de visita ideadas por Juan Villascusa

05 Diseño de producto

Click, ideado por Toni J Castaño

04



06



07



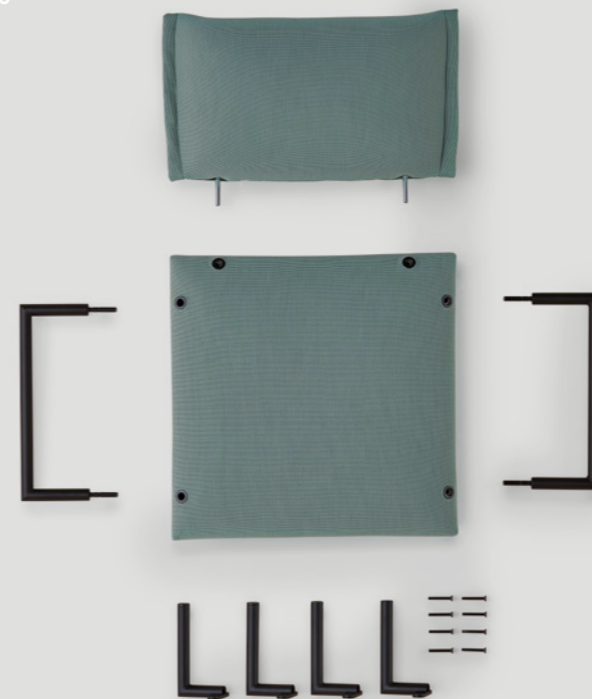
08



03



05



01 **Diseño Editorial**
Catálogo general montado por Juan Villascusa, textos de Celia Victoria

02 **Diseño de producto**
Perigallo ideado por: Juanma Dominguez, Juan Ibañez y Rafa García

03 **Escenografía**
Stand Milán 23 diseñado por Esther y Elena Castaño-López junto a Carolina Micó

06 **Diseño Gráfico**
Campañas online ideadas por Juan Villascusa y Celia Victoria

07 **Desarrollo de Producto**
Por Toni J Castaño

08 **Diseño de producto**
Flower Power ideados por Esther y Elena Castaño-López

Colaboraciones

El diseño va más allá del producto. Nace de su compromiso para mejorar la vida de las personas, desde un punto de vista funcional y emocional.

El cambio que más ha condicionado la evolución de Sancal ha sido la forma de abordar el diseño de los nuevos productos. La colaboración con diseñadores freelance ha pasado de ser algo ocasional a una forma de trabajo habitual. En los últimos años Sancal ha renovado su oferta con más de 50 nuevos productos firmados por diseñadores de las más

variadas procedencias y estilos: consagrados y noveles, nacionales e internacionales, ingenieros y artistas, todos ellos tienen un peso muy importante en la evolución la marca, pues amplían la forma de entender el diseño.

Así, la expresión calmada de estudios como **Note**, las formas orgánicas inspiradas en la naturaleza de **Toyo Ito**, el lenguaje conceptual de **Mut**, o el más gráfico de **Sylvain Willenz**, la inventiva de los franceses **Lesur y Venot**, las líneas depuradas del atelier de **Estudihac**, o la visión

ecléctica y colorista de **Raw Color**... constituyen lenguajes estéticos muy distintos y al mismo tiempo dan forma a un catálogo coherente. La convivencia en armonía de tantos productos singulares tiene mucho que ver con la implicada dirección artística que desde **Estudio Sancal** realizan Esther y Elena.



Artesanía

&

Industria

Nuestros 19.000 m2 de fábrica son en realidad un atelier sobredimensionado. En total integración con Estudio Sancal, el taller celebra la artesanía con una plantilla de expertas manos que se siente orgullosa de lanzar al mercado estimulantes diseños.

Ubicada en uno de los mayores clusters de producción de mueble de España, Sancal fomenta la cultura productiva local y apuesta por el saber hacer de generaciones. Nuestra industria sigue siendo manual y laboriosa pues tapizar implica confeccionar trajes a medida.

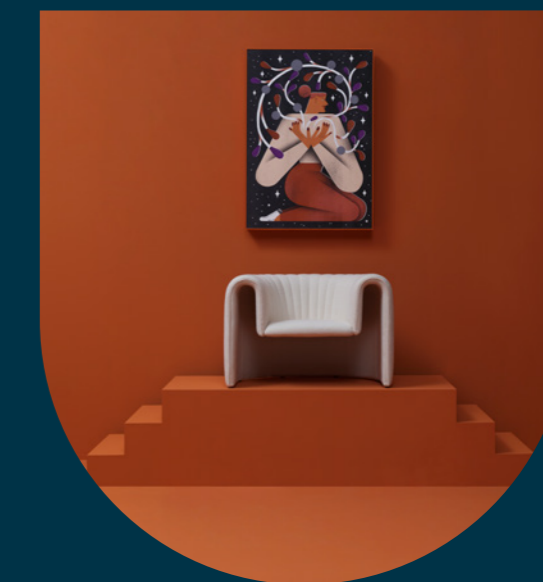
Inspiración

Nuestra faceta más artística nos lleva a soñar y crear experiencias para inspirar, apostando por la emoción y re-imaginando nuestros productos a través del color, los materiales y la tactilidad.

Hasta ahora hemos imaginado espacios fantásticos, majestuosos palacios e interiores de vivos apartamentos, visitando el pasado y el futuro desde una estación de metro para adentrarnos en la jungla.

Creemos también en el poder de la diversidad y las diferentes formas de entender el producto y el espacio por parte de la comunidad de arquitectos e interioristas. Nuestros productos son versátiles y las opciones de personalización casi infinitas; tienen entidad por sí mismos, pueden ser eclécticos o miméticos. Pues al final un espacio no es sino el resultado del carácter de quien lo proyecta.

Queremos inspirarte. E inspirarnos por ti.



Versatilidad

Tras más de una década de intensa y constante renovación del producto, podemos decir que nuestro actual catálogo está totalmente alineado con el diseño innovador, expresivo y creativo que queremos ofrecer.

Nuestros productos parten de un uso de materiales aptos para proyectos de contract y están diseñados para aportar el confort necesario en ambientes de hogar. Por ello no nos sorprende encontrarlos en exclusivas residencias o en los mejores hoteles y restaurantes. Y aunque oficinas, tiendas u hospitales pueden parecer destinos menos obvios, tenemos la mente abierta y estamos siempre dispuestos a trasladar nuestra felicidad a nuevas áreas.



Usar

&

reutilizar

Nuestros productos están diseñados para perdurar y emocionar. Para envejecer con dignidad.

Sancal va más allá de tendencias y modas pasajeras diseñando productos que resistan el paso del tiempo tanto a nivel estético como por su durabilidad. De hecho, están diseñados para poder ser reparados o desmontados, ayudando así a extender su vida útil. Estos son sometidos a ensayos de resistencia y durabilidad en un laboratorio independiente.

Sancal emplea técnicas de fabricación responsables que minimizan la huella medioambiental como el uso de disolventes al agua. Con la reciente ampliación de sus instalaciones industriales, se ha realizado una importante inversión en el sistema de extracción. Los 19.000 metros cuadrados de sus instalaciones de Yecla se abastecen de electricidad generada a partir de paneles solares.

Nuestros procesos están además auditados por organismos independientes bajo las normativas ISO 14001 e ISO 9001, además del certificado Indoor Advantage Gold.



ISO 9001
ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



10
Años de
Garantía



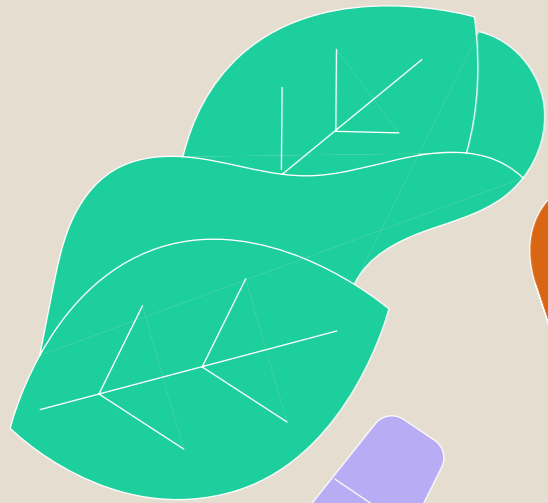
Made in Spain

Sancal, una empresa familiar nacida bajo el sol del Mediterráneo, refleja en cada uno de sus productos el carácter apasionado, fresco, jovial y humilde de su identidad “Made in Spain”.

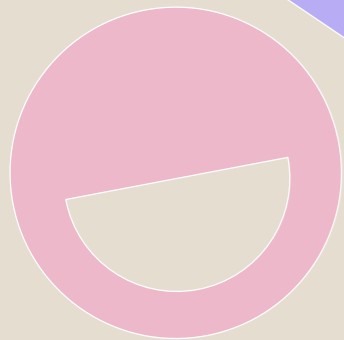
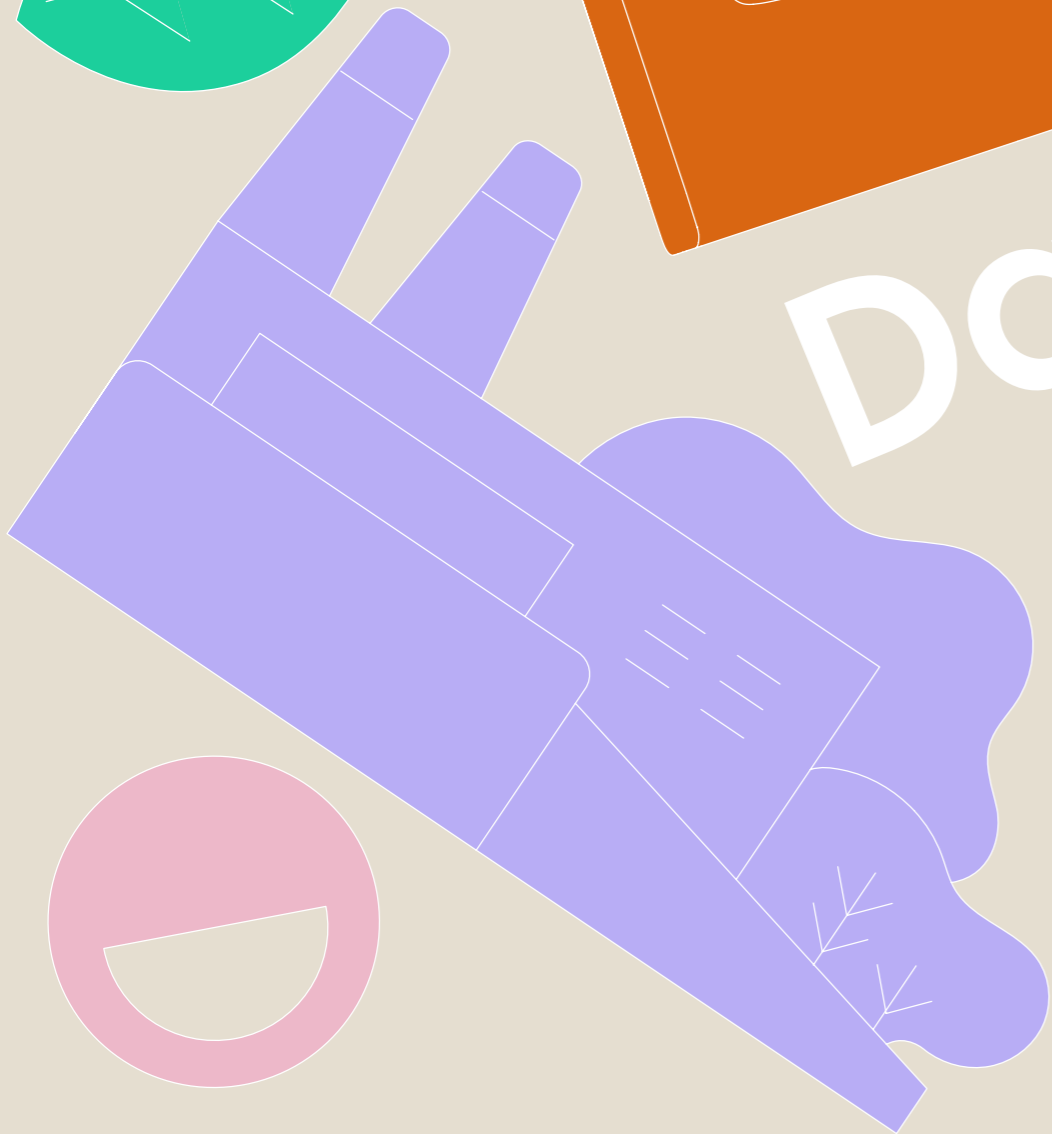
Más que un simple apego al origen, valoramos profundamente la cultura y una forma de vida cercana a las personas, manteniendo fuertes lazos de cooperación con nuestra comunidad, un compromiso invaluable y una gran responsabilidad.

Este enfoque ha llevado a Sancal a ser reconocido con el Premio Nacional de Diseño 2024 por promover la creatividad con productos que inspiran emociones.

Algunos



Datos



90

Estamos presentes en 90 países, que supone el 71% de las ventas.

79

79 personas trabajan a diario en las dos sedes de Yecla, España.

70.000

Fabricamos una media anual de 70.000 metros textiles.

+19.000

Nuestras instalaciones están divididas en 2 centros de producción que juntos suman 19,000 m2.

KMO

La gran mayoría de nuestras materias primas y suministros provienen de empresas locales.

32.000

Fabricamos alrededor de 32.000 plazas de asiento al año.

Proyectos

Nuestros productos forman parte de los más variados proyectos, en todos los rincones del planeta.

Desde un loft del Soho, un hotel en los Alpes, una sala de reuniones de un castillo de los Alpes, la sala de espera de una clínica dental, el lobby de un hotel, un karaoke, una peluquería o un restaurante con estrellas Michelin.

Oficina

Hotel

Restauración

Educación

Retail

Salud

Hogar

Oficina

Sentra HQ
Por: Rust Architects
Tel Aviv

Fotografía:
Itay Benit

Productos:
Sofá Mousse
Butaca y Sillón Tortuga

Mesitas Vesper
Sillón Elle

Hotel

VIVIDORA

CAFE
GOT

VIBRA
DEUM
FAUNA
CAFE
GOT

CAFE
GOT

Hotel Kimpton Vividora
por: El Equipo Creativo
Barcelona

Fotografía:
Adrià Goula

Productos:
Butacas Tonella
Butacas Tortuga

Mesitas Nudo
Sofá Tiptoe

Retail



The Coat
Por: Rina Lovko
& Daryna Shpuryk
Kyiv

Fotografía:
Yevhenii Avramenko

Productos:
Chaise-Longue Diwan
Taburete Totem



Restauración



Sômthin'else
Por: Sômthin'else
Shanghai

Fotografía:
Xiaohan Wang

Productos:
Mesita Pion
Sillas Roll

Butaca Elle Mini



Salud

Clinica Isabel Cadroy
Por: Estudio Vitale
Castellón

Fotografía:
Santiago Martín
y Hilke Sievers

Productos:
Butaca Magnum
Sofá y mesitas Mosaico



International School of Prague
Por: Studio Perspektiv
Praga

Fotografía:
Studio Flusser

Productos:
Sofá Rew

Educación



Hogar



Casa de Bethany Brill
California

Fotografía:
Bethany Brill

Productos:
Sofá Duo



Referencias

Empresas de reconocido prestigio han elegido productos Sancal para sus instalaciones.

Es un orgullo saber que nuestros productos contribuyen al bienestar de muchas personas en diversos momentos de su vida, ya sea durante la jornada laboral, un viaje, una experiencia culinaria o plácidamente en casa.

Accor

American Airlines

Campari

Camper

Coca-Cola

Dior

Dropbox

Facebook

Generator

Google

Hilton

Instagram

Jaleo

Kimpton

Linkedin

McDonald's

NH

Samsung

SAP

Shisheido

Sofitel

Visa

Vodafone

W Hotels

Nuestra aventura continúa en el catálogo general

sancal.com/es/descargas/catalogos



Dónde comprar:
sancal.com/donde

Síguenos:
[instagram.com/sancal](https://www.instagram.com/sancal)
[pinterest.es/SANCALpinterest](https://www.pinterest.es/SANCALpinterest)